Actividad 3

“Adopción de REA”

Contenido

Guía de la Actividad 3 3
Plantilla para la presentación de evidencias: Crear una propuesta de REA 11
Rúbrica para la valoración de evidencias: Creación de un REA 18
Plantilla para la presentación de evidencias: Adaptar una propuesta de REA 23
Rúbrica para la valoración de evidencias: Adaptación de un REA 31
Plantilla para la presentación de evidencias: Emplear una propuesta de REA 36
Rúbrica para la valoración de evidencias: Empleo de un REA 42
Guía docente de la Actividad 3 45

Autores
Marcelo Maina Patras (UOC)
Maria Pérez-Mateo Subirà (UOC)

Colaboradores
Lourdes Guàrdia Ortiz, Montse Guitert Catasús, Ana Rodera Bermúdez, Marc Romero Carbonell y Albert Sangrà Morer (UOC)
Vladimir Burgos (UVTM)
Diana Hernández Montoya y Johnny Valverde Chavarría (UNED)
Mariella Cantoni (UIGV)
Valéria Castro, Sandra Mariano e Isabella Sacramento (UFF)
Dunia Inés Jara y Paola Sarango (UTPL)
Edwin Montoya Munera y John Trujillo (EAFIT)

CreativeCommons 2013

CREATIVE COMMONS

Usted es libre para compartir y reutilizar bajo las siguientes condiciones:

ATRIBUCIÓN
Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso de la obra).

NO COMERCIAL
Usted no puede utilizar esta obra para fines comerciales.

COMPARTIR IGUAL
Si usted altera, transforma o crea sobre esta obra, sólo podrá distribuir la obra derivada resultante bajo una licencia idéntica a ésta.

OportUnidad es un proyecto de investigación-acción con el objetivo de promover la adopción de prácticas educativas abiertas (PEA) en América Latina.
Socios y Apoyo: El proyecto Oportunidad está compuesto por dos grupos de socios. Un grupo está conformado por ocho universidades de América Latina: La Universidade Federal Fluminense (Brasil), la Universidad Estatal a Distancia (Costa Rica), la Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador), la Fundación UVirtual (Bolivia), la Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey (México), la Universidad de la Empresa (Uruguay), la Universidad Inca Garcilaso de la Vega (Perú) y la Universidad EAFIT (Colombia). Un segundo grupo lo componen cuatro socios europeos. Son la Università degli Studi Guglielmo Marconi (Italia) (Coordinadora del proyecto), la Universitat Oberta de Catalunya (España), la Facultad de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal) y la Universidad de Oxford (Reino Unido).
OportUnidad es apoyado por la Comisión Europea en el marco del programa ALFA III de EuropeAid.

Esta publicación ha sido elaborada con la asistencia de la Unión Europea. Los contenidos de esta publicación son de exclusiva responsabilidad de sus autores y en ningún caso debe considerarse que refleja los puntos de vista de la Unión Europea.

Curso de formación en línea

Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

Actividad 3: Adopción de Recursos Educativos Abiertos

Objetivos de aprendizaje

Los objetivos que se plantea alcanzar en la actividad 3 son:

- Plantear una propuesta pedagógica alineada con la educación abierta.
- Utilizar REA de manera significativa y apropiada en una unidad de aprendizaje.

Descripción de la actividad

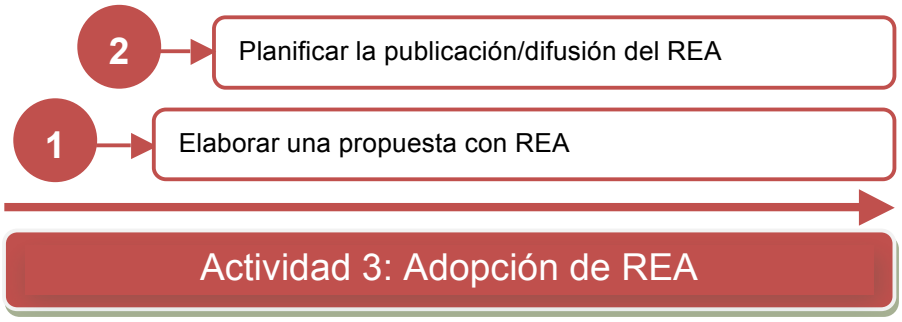
En esta actividad avanzarán un paso más en el rediseño de una propuesta de aprendizaje propia desde la perspectiva de los recursos educativos abiertos en su doble alcance: como soporte para vehicular contenidos y como instrumento de renovación de las metodologías de enseñanza/aprendizaje.

Partiendo del diagnóstico o análisis de la propia práctica trabajado en la Actividad 2 y de los resultados de una búsqueda de REA, en esta actividad deben avanzar en función de las decisiones tomadas para crear, adaptar o emplear (sin modificaciones) REA.

*Tengan presente que sólo se elegirá y desarrollará **una de las tres acciones** propuestas (crear, adaptar o emplear un REA). Por cada acción, se solicita una **propuesta** y **descripción** de cómo se podría llevar a cabo; en ningún caso el objetivo de la actividad es implementar el REA (desarrollarlo y/o aplicarlo).*

Fases para el desarrollo de la actividad

La actividad 3 se desarrolla en dos fases:



Fase 1. Elaborar una propuesta con REA

La finalidad principal de esta actividad es trabajar una propuesta innovadora desde la perspectiva de los REA sobre los temas vinculados al área de conocimiento de los participantes.

De acuerdo con la decisión tomada en el análisis del planteamiento pedagógico de una situación educativa concreta, desarrollarán UNA de las tres acciones propuestas:

- Crear un REA
- Adaptar un REA o
- Emplear un REA

Las tres acciones presentan características específicas a la vez que comparten algunos procesos.

Por su similitud en las decisiones a tomar en su elaboración en tanto que requieren una **elaboración o reelaboración de contenidos**, se presentan conjuntamente las acciones **Crear y Adaptar** un REA.

Teniendo en cuenta que el **Empleo** de REA no requiere una acción específica sobre el recurso, la propuesta se orienta fundamentalmente a profundizar en el análisis de REA y explicar las estrategias y metodologías de inserción del mismo.

Si en el marco de las Actividades 1 y 2 detectan **necesidades o intereses comunes** entre ustedes, podrán plantear la creación, adaptación o empleo del REA de manera **colaborativa**. En este caso, será necesario informar a su tutor/a.

CREAR o ADAPTAR REA

La creación o adaptación de Recursos Educativos Abiertos requiere poner en práctica procesos de diseño y elaboración similares a los que se desarrollarían en la edición de cualquier material educativo. Pero hay un aspecto que los diferencia notablemente: el propósito de los REA para facilitar su **disponibilidad y accesibilidad**. Este hecho tiene implicaciones a nivel del proceso de creación/adaptación del REA, aunque la diferencia fundamental reside en la publicación del recurso. En esta línea, una especificidad de los REA es la necesaria toma de decisiones respecto a la **licencia** y características técnicas y formales (técnicas y de presentación) del mismo, es decir, hasta qué punto el propio recurso facilita su adaptación y reutilización.

Por definición, los REA presentan cierta vaguedad en cuanto a su "**granularidad**"; en otras palabras, un REA puede ser tanto un recurso breve y conciso (centrado en la presentación de un contenido muy focalizado y específico: una imagen, una infografía, un documento, una wiki, etc.) como una propuesta amplia y compleja (por ejemplo, un módulo o un curso completo como es el PREA).

Los procedimientos de producción de materiales educativos vienen condicionados, en gran parte, por la variedad de **formatos o medios** utilizados para elaborar el material: video, multimedia, web, etc. Por ejemplo, en el caso de recursos basados en texto, será importante iniciar el proceso a través de un índice de contenidos o estructura general; cuando se trata de

una creación multimedia o video, facilitará el procedimiento de elaboración contar con un guión o secuencia. Asimismo, cada formato presenta algunas especificidades a la vez que comparten un conjunto importante de elementos.

Para iniciar el proceso de creación o adaptación de REA les proponemos un primer paso de reflexión y toma de decisiones sobre la base de principios de diseño propuestos por Kahle (2008) y ampliados por Maina & Guàrdia (2012):

1. **Diseño para el acceso**: atiende a los aspectos económicos y técnicos pero también a aquellos cognitivos y físicos particulares a los REA;
2. **Diseño para la gestión**: refiere al grado de intervención y control del usuario sobre el REA;
3. **Diseño de la apropiación**: permite a cualquier usuario trabajar con el REA facilitando su utilización mediante su publicación con licencias abiertas;
4. **Diseño para la participación**: fomenta la participación de la comunidad en el desarrollo o la ampliación del REA;
5. **Diseño para una experiencia**: toma en cuenta principio de usabilidad y ergonomía que promueven un uso adecuado y amigable del REA;
6. **Diseño para el aprendizaje**: promueve un diseño integrado al contexto de aplicación previsto y sugiere tener presente la situación de aprendizaje que utilice el REA.

Partiendo de estas premisas generales, disponen de una guía que les ayudará a realizar un proceso de diseño para Crear o Adaptar un REA.

Para la elaboración de la evidencia de esta fase les será de utilidad consultar los siguientes recursos:

Ariane, A. (2005). Premisas de diseño [Video: 8'57"]. POLIMEDIA, Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde https://media.upv.es/ - /portal/video/2bd250bb-0380-c444-8841-2e1a0b35b271

Maina, M. & Guàrdia, L. (2012). Diseño de Recursos Educativos Abiertos para el aprendizaje social. En A. Okada (Ed.) *Open Educational Resources and Social Networks*. UK: KMI-OU. ISBN-13: 978-0956681041. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde [enlace]

OCW UNED. (2011). *Decálogo de consideraciones para los cursos y materiales.* Recuperado de https://ocw.uned.ac.cr/acerca-de/decalogo-para-la-seleccion-de-materiales/

Inamorato, A. y Lane, A. (2012). OPENLEARN: Open University. En A. Inamorato, C. Cobo & C. Costa (Eds.) Compendio. Recursos Educativos Abiertos: Casos de América Latina y Europa en la Educación Superior (pp. 92-95). ISBN: 978-85-62007-35-4.

Cobo, C. y Villar-Onrubia, D. (2012). OPENSPIRES: podcasting de REA en la Universidad de Oxford. En A. Inamorato, C. Cobo & C. Costa (Eds.) Compendio. Recursos Educativos Abiertos: Casos de América Latina y Europa en la Educación Superior (pp. 124-129). ISBN: 978-85-62007-35-4.

También se recomienda la lectura o revisión de los siguientes recursos **complementarios** (voluntarios):

Kahle, D. (2008). Designing Open Educational Technology. In Ilyoshi, T., and Vijay Kumar, M.S. (Eds.) *Opening Up Education: The Collective Advancement of Education through Open Technology, Open Content, and Open Knowledge* (pp. 27-45). MIT Press. Recuperado el 10 de julio de 2013 [enlace].

Pérez-Mateo, M., Guitert, M., Maina, M.F. & Romero, M. (2012). Elaboración colaborativa de contenidos en el aprendizaje en línea: parámetros de calidad. En Hernández, J., Pennesi, M., Sobrino, D. & Vázquez, A. (Coords.) Tendencias emergentes en educación con TIC (pp. 103-122). Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. ISBN: 978-84-616-0448-7.

Flores, A.M.S., Flores, M. y Guerrero, A.M. (2012). Implementación de Recursos Educativos Abiertos en la práctica educativa de profesores de educación media superior. En Ramírez, M.S. y Burgos, J.V. (2010) (Coords). *Recursos educativos abiertos en ambientes enriquecidos con tecnología: Innovación en la práctica educativa*, pp. 111-128. México: LULU.co editorial digital. Disponible en: https://repositorio.tec.mx/handle/11285/573608

Martínez, M., Cruz, R.G., Juárez, C. y Soberanes, A. (2012). Recursos educativos abiertos: estrategias de adopción para cursos formales. En: Ramírez, M.S. (Coord.) (2013). *Competencias Docentes y Prácticas Educativas Abiertas en Educación a Distancia,* pp. 179-190. México: LULU.com editorial digital. Disponible en: https://repositorio.tec.mx/handle/11285/578149

El último paso en la creación o adaptación del REA consiste en presentarlo de manera tangible, para lo cual se les indica elaborar una maqueta, prototipo y/o *storyboard* (ilustración), acompañado de una breve fundamentación. Les será de utilidad consultar las siguientes herramientas de creación de REA e instrumentos asociados:

Producto	**Herramienta**
Licencias	Tutorial para seleccionar licencias Creative Commons: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_CO
Herramienta de creación de REA	OpenAuthor https://www.oercommons.org/
Maqueta	Moqups: https://moqups.com/
Storyboard	Plantillas storyboard: http://theelearningcoach.com/resources/storyboard-depot/
Prototipo	Web: http://www.webs.com/
Corchos digitales	Real time board: https://miro.com/ Mural: https://mural.co/
Pósters digitales	Canvas: https://www.canva.com/es_co/crear/posters/ Venngage: https://es.venngage.com/crear-poster
Video-presentación	Powtoon: https://www.powtoon.com/home/g/es/ Render Forest: https://www.renderforest.com/es/presentation-maker Wideo: https://wideo.co/es/
Movie	Xtranormal: http://www.xtranormal.com/
Mapas mentales	CMapTools: https://cmap.ihmc.us/
Líneas de tiempo	Visme: https://www.visme.co/es/linea-de-tiempo/ Venngage: https://es.venngage.com/hacer-linea-de-tiempo Time Graphics: https://time.graphics/es/
Cómics	Comic master: http://www.comicmaster.org.uk/ Pixton: http://www.pixton.com/es/

EMPLEAR REA

El empleo de REA no requiere una modificación de sus contenidos puesto que se adecúa a los requisitos previstos y a los criterios de calidad requeridos en un recurso educativo.

En este caso, es importante explicitar las características intrínsecas del REA que lo hacen adecuado a la situación de aprendizaje donde se inserta, extendiéndose en la propuesta pedagógica concreta y su alineamiento con los demás elementos que la componen. Es importante poner de manifiesto y justificar la coherencia de la selección y de presentar los principales argumentos para su adopción.

Para ello, les será de utilidad consultar los siguientes recursos:

- Sosisky, G., Perazzo, M., Bardi, V. y Ruiz, M. (2007). Cómo evaluar sitios y recursos educativos de Internet. Educ.ar (ed.). Recuperado el 18 de junio de 2013 desde https://www.educ.ar/recursos/93293/como-evaluar-sitios-y-recursos-educativos-de-internet
- Teixeira, A., Correia, C., Afonso, F., García, A., García, E., Otón, S., Piedra, N., Canuti, L., Guzmán, J. y Córdova, M. (2012). Prácticas Educativas Abiertas Inclusivas: Recomendaciones para la producción/reutilización de OER para apoyar la formación superior virtual de personas con discapacidad. En: *Actas del IV Congreso Internacional ATICA* (pp. 62-76), Loja, Ecuador. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde http://www.esvial.org/atica2012/documentos/LibroATICA2012.pdf
- Pérez-Mateo, M., Guitert, M., Maina, M.F., Romero, M. (2012). Elaboración colaborativa de contenidos en el aprendizaje en línea: parámetros de calidad. En Hernández, J., Pennesi, M., Sobrino, D. & Vázquez, A. (Coords.) *Tendencias emergentes en educación con TIC* (pp. 103-122). Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología.

Fase 2. Planificar la publicación/difusión del REA

Una fase clave en los REA es su publicación o difusión a fin de hacerlo accesible.

En el marco del PREA, compartirán los resultados de su trabajo (evidencia) desde el espacio compartido del curso “Repositorio de trabajos”.

También será importante plantearse desde qué posibles repositorios se podría compartir la propuesta (en la Actividad 2 encontrarán algunas sugerencias al respecto. También podrán plantearse su publicación en el repositorio de su propia institución, si procede).

En esta fase de la actividad les será de utilidad revisar los siguientes recursos:

- Mireles, M. (2012). *La Importancia de la Educación Abierta*. [Video: 3'32"] Recuperado el 18 de junio de 2013 desde http://youtu.be/HCp1vsDqYXI
- Cobo, C. (2011). Recursos Educativos Abiertos, un puente invisible entre el aprendizaje formal y el informal. [Video: 22'14"] Webinar "*Tecnologías emergentes en la educación superior iberoamericana. Informe Horizon Iberoamérica 2010*". eLearn Center-UOC. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde http://youtu.be/vrtnbZfhR4E

Teixeira, A., Correia, C., Afonso, F., García, A., García, E., Otón, S., Piedra, N., Canuti, L., Guzmán, J. y Córdova, M. (2012). Prácticas Educativas Abiertas Inclusivas: Recomendaciones para la producción/reutilización de OER para apoyar la formación superior virtual de personas con discapacidad. En: *Actas del IV Congreso Internacional ATICA* (pp. 62-76), Loja, Ecuador. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde http://www.esvial.org/atica2012/documentos/LibroATICA2012.pdf

También se recomienda la lectura o revisión de los siguientes recursos **complementarios** (voluntarios):

Flores, A.M.S., Flores, M. y Guerrero, A.M. (2012). Implementación de Recursos Educativos Abiertos en la práctica educativa de profesores de educación media superior. En: Ramírez, M.S. y Burgos, J.V. (2010) (Coords). *Recursos educativos abiertos en ambientes enriquecidos con tecnología: Innovación en la práctica educativa*, pp. 111-128. México: LULU.co editorial digital. Disponible en: https://repositorio.tec.mx/handle/11285/573608

Martínez, M., Cruz, R.G., Juárez, C. y Soberanes, A. (2012). Recursos educativos abiertos: estrategias de adopción para cursos formales. En: Ramírez, M. S. (Coord.) (2013). *Competencias Docentes y Prácticas Educativas Abiertas en Educación a Distancia,* pp. 179-190. México: LULU.com editorial digital. Disponible en: https://repositorio.tec.mx/handle/11285/578149

Las evidencias también se enviarán al espacio "Opción Crear", "Opción Adaptar" u "Opción Emplear" de la (Actividad 3) para la valoración del tutor/a.

Recursos para el desarrollo de la actividad

Para consultar el listado completo de recursos de la Actividad 3, podrán acceder al Diigo del PREA, etiqueta Actividad 3.

Duración y calendario

La actividad 3 se desarrollará del **25 de octubre al 11 de noviembre de 2013**, con una carga lectiva de **20 h.**

En concreto, se sugiere seguir la siguiente planificación:

- ☑ Fase 1. Elaborar una propuesta con REA ➔ 25 de octubre al 6 de noviembre.
- ☑ Fase 2. Planificar la publicación/difusión del REA ➔ 5 al 11 de noviembre.

Octubre							Noviembre										
25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Fase 1																	
											Fase 2						

Seguimiento y evaluación

La valoración de la actividad la realiza el tutor/a sobre la base de una rúbrica específica, según corresponda a cada caso (creación, adaptación o empleo de REA).

Los criterios que componen la rúbrica contienen descriptores cualitativos útiles para el desarrollo del trabajo. Es por ello que tomarla como referencia desde el inicio de la actividad les aportará orientaciones para su elaboración.

Al mismo tiempo, se recomienda hacer un ejercicio de autoevaluación previamente al envío de la actividad para verificar que se han abordado todos los puntos requeridos.

Reflexión individual

® Para continuar la reflexión individual sobre la educación abierta podrán partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué me preocupa de los REA? Ej. Usar en mis clases material hecho por mis pares; los estudiantes valoran negativamente los recursos abiertos; las licencias no sean claras y pueda incurrir involuntariamente en malas prácticas…

- ¿Qué me preocupa de las PEA? Ej. Dudo que al publicar mis REA quienes los usen mencionen mi autoría; dudo que mis colegas se involucren o muestren interés en compartir; no tener clara las consecuencias de adoptar PEA en los diferentes niveles (económico, político, etc.) de la institución…

Esta actividad se llevará a cabo en su Diario individual.