Curso de formación en línea

Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

Plantilla para la presentación de evidencias

Actividad 3: Adopción de REA

Autor/es:
Fecha de presentación:
Tutor/a:

1. Crear una propuesta de REA

Para la presentación de la evidencia, elimine la información con fuente en color *gris* introducida a modo de ejemplo.

1. Crear una propuesta de REA

Dimensión institucional de la creación de REA
Punto de la Agenda abordado *(Identificar esta acción de creación de REA en la Agenda Regional. Explicar qué aporta la creación de REA para las líneas identificadas en la Agenda)* • Punto abordado: • Aportaciones:
Acción de la Hoja de Ruta *(Identificar esta acción de creación de REA en la Hoja de Ruta institucional. Explicar qué aporta la creación de REA para las acciones identificadas en la Hoja de ruta)* • Punto abordado: • Aportaciones:

Dimensión pedagógica de la creación de REA		
Elemento	**Detalle**	**Aclaraciones**
Objetivo	*Basarse en la fundamentación de la decisión de crear REA desde el resultado del análisis de la actividad previa.*	Enunciar qué se pretende con el REA en términos pedagógicos y pragmáticos.
Justificación	*Vinculado a las decisiones tomadas en la Actividad 2*	Argumentación de la necesidad de creación del REA.
Alineación	*Máx. 150 palabras*	Contextualizar el REA en el marco de la situación de aprendizaje en la cual será empleado
Elaboración		Proceso de elaboración requerido: ▪ Elaboración completa y original del REA ▪ Elaboración propia e inclusión de segmentos/partes/secciones/elementos de otros REA ▪ Elaboración basada exclusivamente en la integración de segmentos/partes/ secciones/elementos de otros REA (*mashup* o curación de contenidos)

Uso		Describir usos previstos del REA. "Medios" de acuerdo con el tipo de apoyo que ofrece al aprendizaje (Laurillard, 2002; Maina & Guàrdia, 2012). ▪ **Narrativos**: adecuados para la presentación de información (texto, audio o video) de una manera estructurada. ▪ **Interactivos**: suman la no linealidad de los contenidos y ofrecen ventajas para la exploración de los contenidos y el descubrimiento por parte del alumno. Adaptativos: dan al alumno un mayor control sobre la interacción y permiten un aprendizaje más motivador y personalizado como las simulaciones y los entornos virtuales. ▪ **Comunicacionales** (síncronos o asíncronos): favorecen el intercambio de profesores y alumnos y pueden incluir funcionalidades que mantienen trazas de la interacción muy útiles a las actividades de reflexión. ▪ **Productivos**: como los blogs y las wikis permiten la captura y registro de los resultados de la experiencia de aprendizaje y suman las características de los otros medios.
Transformación		El uso del REA favorece una transformación de la práctica docente y discente que integra algún elemento de innovación tal como: ▪ Aumentar la interactividad de los contenidos ▪ Multiplicar los formatos adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje ▪ Garantizar la accesibilidad de los contenidos (utilizable por personas con

		capacidades diferentes) ▪ Presentar a los alumnos contenidos en estilos no tradicionales (entrevistas, foros temáticos, etc.) donde se propicie la multiplicación de voces y opiniones. ▪ Empoderar los alumnos en la búsqueda y selección de otros recursos ▪ Personalizar el aprendizaje flexibilizando itinerarios de aprendizaje y selección de recursos (tanto por parte del docente o de los alumnos) ▪ Empoderar los alumnos en la generación de conocimientos ▪ Expandir los límites del entorno (aula, entorno virtual) a la web ▪ Introducir elementos de actualidad relacionados al tema ▪ Diversificar las opiniones desde múltiples perspectivas ▪ Etc.
Dimensión tecnológica de la creación de REA		
Formato/medio		Texto/Gráfico/Audio/Video/Otro formato (explicar).

Implementación		Funcionalidades/características técnicas. Basado en (Maina & Guàrdia, 2012). El soporte tecnológico del REA permite:
		▪ **Presentación de los contenidos: todos los formatos**
		  ▪ texto, audio, video, incrustación, vínculo, contenido dinámico (RSS *feeds*, *widgets*), vínculo a recursos de la biblioteca institucional
		▪ **Productividad: sostener el trabajo individual y colaborativo**
		  ▪ Etiquetado y *folksonomías*

		▪ Ortografía ▪ Diccionario ▪ *Mashups* / incrustación ▪ Agregado de contenido dinámico: sindicación web (revistas, blogs, etc.) ▪ Anotación ▪ **Apreciación social: permitir a los alumnos expresar opinión** ▪ *Rating* ▪ Comentarios ▪ **Intercambio: brindar posibilidades para compartir** ▪ E-mail ▪ Redes sociales: Facebook, Twitter, Linkedin, Google+ ▪ Marcadores sociales: Diigo y otros ▪ **Seguimiento: facilitar maneras de informarse sobre modificaciones de contenido** ▪ RSS: páginas de la wiki, comentarios ▪ E-mail ▪ **Portabilidad: proveer de opciones de consulta y acceso** ▪ Impresión ▪ Dispositivos móviles: teléfonos móviles, tabletas
Accesibilidad		El contenido es accesible, es decir permite una adaptación, en cuanto a: ▪ Tamaño del texto ▪ *Zoom* ▪ Paleta de colores seleccionable ▪ Lectura (imágenes etiquetadas)
Apertura técnica		▪ Facilita la edición: se provee un formato editable (ej.: un RTF en lugar de un PDF) ▪ Facilita la integración: vínculo, incrustación.

		▪ Facilita la exportación/importación: si corresponde (ej.: un curso que contiene una estructura de recursos integrados y articulados junto a una serie de herramientas de trabajo puede "comprimirse" en un solo archivo exportable e importable en otro entorno que es interoperable con el entorno de origen). ▪ Utiliza formatos libres: .ODT, .RTF, .PDF (texto); .PNG, .JPEG (imágenes); MP3 (audio); MPEG4 (video). ▪ Durabilidad: facilita el uso independiente de los cambios tecnológicos
Dimensión legal de la creación de REA		
Licencia		Decisiones sobre la licencia Creative Commons a otorgar al REA: ▪ Reconocimiento (by): ▪ Reconocimiento – NoComercial (by-nc) ▪ Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa) ▪ Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd) ▪ Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa) ▪ Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd) La siguiente guía les ayudará a tomar decisiones al respecto: http://creativecommons.org/choose/?lang=es_CO Otra: (por ej.: Standard YouTube License)
Publicación		Identificación de espacios para publicación: ▪ Repositorio (institucional, otro). ▪ Metarrepositorio (ej. TEMOA). ▪ Web social (Youtube, Slideshare, Scribd,

		etc). ▪ Sitio web (personal, de un grupo, etc.). Etiquetado (identificación de etiquetas y descriptores): título del recurso, autor, tema, fecha de elaboración/fecha de publicación, idioma, tipo de recurso, granularidad, nivel educativo, audiencia (a quién se dirige), naturaleza (contenido / actividad / instrumento / evaluación), modalidad (pensado para *e-learning*, presencial…), conocimientos previos requeridos, descripción del recurso, licencia, palabras clave, objetivos de aprendizaje, etc.
Dimensión de implementación del REA		
Título		Título del recurso (provisional).
Descripción	*Máx. 150 palabras*	Presentar brevemente el recurso y sus contenidos.
Estructura		Principales apartados/secuencias previstos con una breve descripción por cada uno
Planificación		Etapas para la creación del REA (proceso de elaboración) Producto esperado
Presentación de la maqueta y/o prototipo y/o storyboard	*Ejemplo*: *Temática:* REA que presenta el sistema solar *Maqueta:* página donde se ilustran los contenidos visuales y textuales del sistema solar (distribución, columnas, ubicación de imágenes, menú, etc.). Identificación de funcionalidades (de navegación, de control sobre video, etc.) y breve descripción. *Prototipo*: sitio web funcional sobre el sistema solar con menú activo, imágenes de ejemplo, elementos multimedia integrados (aunque no sean los definitivos), texto no definitivo, etc. *Fundamentación*: detallar y explicar las características del REA maquetado o prototipado.	**Maqueta**: representación visual del REA describiendo los aspectos espaciales de distribución de los contenidos (en los formatos que correspondan) con la identificación de las funcionalidades. Ver ejemplo en: http://ongoingworlds.wordpress.com/2009/10/12/30/. A aquellos interesados en explorar herramientas sugerimos utilizar Mural u otra que se adapte a las necesidades concretas. Se aceptan maquetas elaboradas sobre

		papel para ser escaneadas o fotografiadas e integradas en un documento). **Prototipo**: producción de una versión preliminar del REA implementado en su soporte técnico (herramienta, medio) con las principales funcionalidades activas. También se sugiere explorar herramientas como Web u otra que se adapte a las necesidades concretas. ***Storyboard***: si se usa en español, se hace referencia a un guion gráfico. un conjunto de ilustraciones mostradas en secuencia con el objetivo de servir de guía en la comprensión de una historia, previsualizar una animación o seguir la estructura de video. Se pueden utilizar "plantillas" (*templates*) gratuitos y disponibles en línea. Buscar a partir de http://theelearningcoach.com/resources/storyboard-depot/

CC BY NC SA

Curso de formación en línea

Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

Rúbrica para la valoración de las actividades

Actividad 3: Adopción de REA (Creación de un REA)

Para la aceptación de la evidencia es necesario obtener:

- **La valoración de Aceptable o Excelente en la Alineación con la Agenda Regional y/o la Hoja de Ruta.**
- **La valoración de Aceptable o Excelente en 3 de los 4 ítems restantes.**

Criterio	Insuficiente	Aceptable	Excelente
Alienación con Agenda Regional (AR)	La identificación y justificaciones de los puntos de la AR no están claramente expuestos o son inexistentes.	Se identifica y justifica el punto de la AR con el que se relaciona la actividad. Se explica cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la AR. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la AR.	Se identifica y justifica de manera asertiva y clara el punto de la AR con el que se relaciona la actividad. Se elabora conceptualmente cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la AR. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la AR. Se explica el alcance de las acciones y su potencial impacto a diferentes niveles.

Alineación con la Hoja de Ruta Institucional (HRI)	La identificación y justificaciones de los puntos de la HRI no están claramente expuestos o son inexistentes.	Se identifica y justifica el punto de la HRI con el que se relaciona la actividad. Se explica cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la HRI. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la HRI.	Se identifica y justifica de manera asertiva y clara el punto de la HRI con el que se relaciona la actividad. Se elabora conceptualmente cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la HRI. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la HRI. Se explica el alcance de las acciones y su potencial impacto a diferentes niveles.
Dimensión pedagógica del REA	Los objetivos de creación de un nuevo REA no están claramente presentados. El uso del REA carece de la suficiente justificación pedagógica, desatendiendo cuestiones de alineación con los objetivos y situación de aprendizaje donde se utilizará.	Los objetivos del REA a crear están pedagógicamente justificados poniendo de manifiesto su pertinencia y coherencia con los objetivos y situación de aprendizaje en la que se inserta. Se fundamenta brevemente el uso del REA atendiendo a su potencial educativo (vehículo de contenidos y soporte del aprendizaje en función de sus características particulares). Se presentan las modificaciones y potenciales mejoras del uso del REA respecto de otras maneras de enseñar y aprender.	Los objetivos del REA a crear están pedagógicamente justificados poniendo de manifiesto su pertinencia y coherencia con los objetivos y situación de aprendizaje en la que se inserta. Se fundamenta el uso del REA atendiendo a toda su potencialidad educativa (vehículo de contenidos y soporte del aprendizaje en función de sus características particulares). Se presentan de manera clara y detallada las modificaciones y potenciales mejoras del uso del REA respecto de otras maneras de enseñar y aprender.

			Se hace un uso creativo e innovador del aprendizaje a través del aprovechamiento del potencial transformador de los REA.
Dimensión tecnológica del REA	El soporte de implementación del REA es insuficiente para garantizar la integración de contenidos en múltiples formatos y contenidos dinámicos. No se considera la difusión ni reutilización del REA. El REA no incorpora elementos de la web social.	El soporte de implementación del REA permite la integración de contenidos en múltiples formatos o de contenidos dinámicos. Permite su difusión y reutilización (total o parcial) del REA a través de algún canal. El REA incorpora algunos elementos de la web social. El REA utiliza formatos libres.	El soporte de implementación del REA permite la integración de contenidos en múltiples formatos y contenidos dinámicos. Permite su difusión y reutilización (total o parcial) del REA de manera simple y por múltiples canales. Es posible consultar el REA desde diferentes dispositivos. El REA incorpora un conjunto variado de elementos de la web social, siendo su contenido maleable, evaluable y transmisible. Las características técnicas del REA son flexibles y responden a los requerimientos de accesibilidad de personas con capacidades diferentes. El REA utiliza formatos libres.
Dimensión legal del REA	El REA no está identificado con una de la licencias Creative Commons.	El REA está identificado con una de la licencias Creative Commons. El REA utiliza una licencia CC relativamente abierta.	El REA está identificado con una de la licencias Creative Commons. El REA utiliza un licencia CC lo más abierta posible.

			El REA privilegia formatos libres y abiertos.
Dimensión de contenido y proceso de creación del REA	La descripción del REA no aclara los aspectos formales ni conceptuales. La estructura del REA no es lógica ni facilita la consulta. Los elementos o componentes no están justificados. La maqueta o prototipo no presenta de manera simple y comprensible las partes del REA, los elementos que componen cada una de ellas y la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes. No se utiliza el lenguaje apropiado. El proceso de creación del REA no incluye una estrategia para su publicación en abierto.	La descripción del REA es clara tanto en sus aspectos formales como conceptuales. El REA presenta una estructura lógica que facilita su consulta. Los elementos o componentes están vagamente justificados. La maqueta o prototipo presentado representa de manera simple las partes del REA y los elementos que componen cada una de ellas. Apunta la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes. El lenguaje podría adaptarse en mayor medida para cada REA. El proceso de creación del REA incluye una estrategia para su publicación en abierto.	La descripción del REA es clara y detallada tanto en sus aspectos formales como conceptuales. El REA presenta una estructura lógica que facilita su consulta. Los elementos o componentes están debidamente justificados. La maqueta o prototipo presentado representa de manera simple y comprensible las partes del REA, los elementos que componen cada una de ellas y la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes. Se hace uso de los lenguajes apropiados para cada REA (por ejemplo: *storyboard* para videos, ilustraciones y gráficas en maquetas, funciones simples de interacción para prototipos, etc.). El proceso de creación del REA incluye y desarrolla una estrategia para su publicación en abierto.

Curso de formación en línea

Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

Plantilla para la presentación de evidencias

Actividad 3: Adopción de REA

Autor/es:
Fecha de presentación:
Tutor/a:

1. Adaptar una propuesta de REA

Para la presentación de la evidencia, elimine la información con fuente en color *gris* **introducida a modo de ejemplo.**

1. Adaptar una propuesta de REA

Dimensión institucional de adaptación de REA
Punto de la Agenda abordado *(Identificar esta acción de adaptación de REA en la Agenda Regional. Explicar qué aporta la adaptación de REA para las líneas identificadas en la Agenda)* • Punto abordado: • Aportaciones:
Acción de la Hoja de Ruta *(Identificar esta acción de adaptación de REA en la Hoja de Ruta institucional. Explicar qué aporta la adaptación de REA para las acciones identificadas en la Hoja de ruta)* • Punto abordado: • Aportaciones:

Dimensión pedagógica de la adaptación de REA		
Elemento	**Detalle**	**Aclaraciones**
Objetivo	*Basarse en la fundamentación de la decisión de adaptar REA desde el resultado del análisis de la actividad previa.*	Enunciar qué se pretende con el REA en términos pedagógicos y pragmáticos.
Justificación	*Vinculado a las decisiones tomadas en la Actividad 2*	Argumentación de la necesidad de adaptación del REA
Alineación	*Máx. 150 palabras*	Contextualizar el REA en el marco de la situación de aprendizaje en la cual será empleado
Elaboración		La adaptación supone un conjunto de operaciones sobre el REA original, como por ejemplo: ▪ Rehacer: en un sentido amplio, modificar significativamente el REA. ▪ Traducir: de un idioma a otro.

		▪ Localizar: proceso de modificación del recurso original (citar las fuentes) para adaptarlo a: ▪ Contexto ▪ Estilo de aprendizaje, ▪ Nivel de complejidad, ▪ Otra disciplina, ▪ Necesidades específicas de minorías, ▪ Preferencias culturales, ▪ Exigencias de currículums oficiales ▪ Etc. ▪ Ajustar: en extensión, estilo de lenguaje, formato, etc. ▪ Reorientar: de un enfoque más teórico a uno más práctico, de un enfoque generalista a uno particular, de una introducción a una presentación desarrollada, etc. ▪ Integrar: segmentos, partes de otros REA.
Uso		Describir usos previstos del REA. “Medios” de acuerdo al tipo de apoyo que ofrece al aprendizaje (Laurillard, 2002; Maina & Guàrdia, 2012). ▪ **Narrativos**: adecuados para la presentación de información (texto, audio o video) de una manera estructurada. ▪ **Interactivos**: suman la no linealidad de los contenidos y ofrecen ventajas para la exploración de los contenidos y el descubrimiento por parte del alumno. Adaptativos: dan al alumno un mayor control sobre la interacción y permiten un aprendizaje más motivador y

		personalizado como las simulaciones y los entornos virtuales. ▪ **Comunicacionales** (síncronos o asíncronos): favorecen el intercambio de profesores y alumnos y pueden incluir funcionalidades que mantienen trazas de la interacción muy útiles a las actividades de reflexión. ▪ **Productivos**: como los blogs y las wikis permiten la captura y registro de los resultados de la experiencia de aprendizaje y suman las características de los otros medios.
Transformación		El uso del REA favorece una transformación de la práctica docente y discente que integra algún elemento de innovación tal como: ▪ Aumentar la interactividad de los contenidos ▪ Multiplicar los formatos adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje ▪ Garantizar la accesibilidad de los contenidos (utilizable por personas con capacidades diferentes) ▪ Presentar a los alumnos contenidos en estilos no tradicionales (entrevistas, foros temáticos, etc.) donde se propicie la multiplicación de voces y opiniones. ▪ Empoderar los alumnos en la búsqueda y selección de otros recursos ▪ Personalizar el aprendizaje flexibilizando itinerarios de aprendizaje y selección de recursos (tanto por parte del docente o de los alumnos) ▪ Empoderar los alumnos en la generación de conocimientos

		▪ Expandir los límites del entorno (aula, entorno virtual) a la web ▪ Introducir elementos de actualidad relacionados al tema ▪ Diversificar las opiniones desde múltiples perspectivas ▪ Etc.
Dimensión tecnológica de la creación de REA		
Formato/medio		Texto/Gráfico/Audio/Video/Otro formato (explicar)

Implementación		Funcionalidades/características técnicas. Basado en (Maina & Guàrdia, 2012). El soporte tecnológico del REA permite:
		▪ **Presentación de los contenidos: todos los formatos**
		  ▪ Texto, audio, video, incrustación, vínculo, contenido dinámico (RSS *feeds*, *widgets*), vínculo a recursos de la biblioteca institucional
		▪ **Productividad: sostener el trabajo individual y colaborativo**
		  ▪ Etiquetado y *folksonomías*
		  ▪ Ortografía
		  ▪ Diccionario
		  ▪ *Mashups* / incrustación
		  ▪ Agregado de contenido dinámico: sindicación web (revistas, blogs, etc.)
		  ▪ Anotación
		▪ **Apreciación social: permitir a los alumnos expresar opinión**
		  ▪ *Rating*
		  ▪ Comentarios
		▪ **Intercambio: brindar posibilidades para compartir**

		▪ E-mail ▪ Redes sociales: Facebook, Twitter, Linkedin, Google+ ▪ Marcadores sociales: Diigo y otros ▪ **Seguimiento: facilitar maneras de informarse sobre modificaciones de contenido** ▪ RSS: páginas de la wiki, comentarios ▪ E-mail ▪ **Portabilidad: proveer de opciones de consulta y acceso** ▪ Impresión ▪ Dispositivos móviles: teléfonos móviles, tabletas
Accesibilidad		El contenido es accesible, es decir permite una adaptación, en cuanto a: ▪ Tamaño del texto ▪ *Zoom* ▪ Paleta de colores seleccionable ▪ Lectura (imágenes etiquetadas)
Apertura técnica		▪ Facilita la edición: se provee un formato editable (ej.: un RTF en lugar de un PDF) ▪ Facilita la integración: vínculo, incrustación. ▪ Facilita la exportación/importación: si corresponde (ej.: un curso que contiene una estructura de recursos integrados y articulados junto a una serie de herramientas de trabajo puede "comprimirse" en un solo archivo exportable e importable en otro entorno que es interoperable con el entorno de origen). ▪ Utiliza formatos libres: .ODT, .RTF, .PDF (texto); .PNG, .JPEG (imágenes);

		MP3 (audio); MPEG4 (video). ▪ Durabilidad: facilita el uso independiente de los cambios tecnológicos
Dimensión legal de la creación de REA		
Licencia		Decisiones sobre la licencia Creative Commons a otorgar al REA: ▪ Reconocimiento (by): ▪ Reconocimiento – NoComercial (by-nc) ▪ Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa) ▪ Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd) ▪ Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa) ▪ Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd) La siguiente guía les ayudará a tomar decisiones al respecto: http://creativecommons.org/choose/?lang=es_CO Otra: (por ej.: Standard YouTube License)
Publicación		Identificación de espacios para publicación: ▪ Repositorio (institucional, otro). ▪ Metarrepositorio (ej. TEMOA). ▪ Web social (Youtube, Slideshare, Scribd, etc). ▪ Sitio web (personal, de un grupo, etc.). **Etiquetado** (identificación de etiquetas y descriptores): título del recurso, autor, tema, fecha de elaboración/fecha de publicación, idioma, tipo de recurso, granularidad, nivel educativo, audiencia (a quién se dirige), naturaleza (contenido / actividad / instrumento / evaluación), modalidad (pensado para *e-learning*,

		presencial…), conocimientos previos requeridos, descripción del recurso, licencia, palabras clave, objetivos de aprendizaje, etc.
Dimensión de implementación del REA		
Título		Título del recurso (provisional)
Descripción	*Máx. 150 palabras*	Presentar brevemente los contenidos del REA
Estructura		Principales apartados/secuencias previstos con una breve descripción por cada uno.
Planificación		Etapas para la adaptación del REA (proceso de reelaboración) Producto esperado
Presentación de la maqueta y/o prototipo y/o *storyboard*	*Ejemplo*: *Temática:* REA que presenta el sistema solar *Maqueta:* página donde se ilustran los contenidos visuales y textuales del sistema solar (distribución, columnas, ubicación de imágenes, menú, etc.). Identificación de funcionalidades (de navegación, de control sobre video, etc.) y breve descripción. *Prototipo*: sitio web funcional sobre el sistema solar con menú activo, imágenes de ejemplo, elementos multimedia integrados (aunque no sean los definitivos), texto no definitivo, etc. *Fundamentación*: detallar y explicar las características del REA maquetado o prototipado.	**Maqueta**: representación visual del REA describiendo los aspectos espaciales de distribución de los contenidos (en los formatos que correspondan) con la identificación de las funcionalidades. Ver ejemplo en: http://ongoingworlds.wordpress.com/2009/10/12/30/. A aquellos interesados en explorar herramientas sugerimos utilizar Mural u otra que se adapte a las necesidades concretas. Se aceptan maquetas elaboradas sobre papel para ser escaneadas o fotografiadas e integradas en un documento). **Prototipo**: producción de una versión preliminar del REA implementado en su soporte técnico (herramienta, medio) con las principales funcionalidades activas. También se sugiere explorar herramientas como Web u otra que se adapte a las necesidades concretas.

		Storyboard: conjunto de ilustraciones mostradas en secuencia con el objetivo de servir de guía en la comprensión de una historia, previsualizar una animación o seguir la estructura de video. Se pueden utilizar "plantillas" (*templates*) gratuitos y disponibles en línea. Buscar a partir de http://theelearningcoach.com/resources/storyboard-depot/

CC BY NC SA

Curso de formación en línea

Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

Rúbrica para la valoración de las actividades

Actividad 3: Adopción de REA (Adaptación de un REA)

Para la aceptación de la evidencia es necesario obtener:

- **La valoración de Aceptable o Excelente en la Alineación con la Agenda Regional y/o la Hoja de Ruta.**
- **La valoración de Aceptable o Excelente en 3 de los 4 ítems restantes.**

Criterio	Insuficiente	Aceptable	Excelente
Alienación con Agenda Regional (AR)	La identificación y justificaciones de los puntos de la AR no están claramente expuestos o son inexistentes.	Se identifica y justifica el punto de la AR con el que se relaciona la actividad. Se explica cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la AR. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la AR.	Se identifica y justifica de manera asertiva y clara el punto de la AR con el que se relaciona la actividad. Se elabora conceptualmente cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la AR. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la AR. Se explica el alcance de las acciones y su potencial impacto a diferentes niveles.

Alineación con la Hoja de Ruta Institucional (HRI)	La identificación y justificaciones de los puntos de la HRI no están claramente expuestos o son inexistentes.	Se identifica y justifica el punto de la HRI con el que se relaciona la actividad. Se explica cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la HRI. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la HRI.	Se identifica y justifica de manera asertiva y clara el punto de la HRI con el que se relaciona la actividad. Se elabora conceptualmente cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la HRI. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la HRI. Se explica el alcance de las acciones y su potencial impacto a diferentes niveles.
Dimensión pedagógica del REA	Los objetivos de adaptación del REA no están claramente presentados. El uso del REA carece de la suficiente justificación pedagógica, desatendiendo cuestiones de alineación con los objetivos y situación de aprendizaje donde se utilizará.	Los objetivos del REA a adaptar están pedagógicamente justificados poniendo de manifiesto su pertinencia y coherencia con los objetivos y situación de aprendizaje en la que se inserta. Se fundamenta brevemente el uso del REA atendiendo a su potencial educativo (vehículo de contenidos y soporte del aprendizaje en función de sus características particulares). Se presentan las modificaciones y potenciales mejoras del REA respecto de otras maneras de enseñar y aprender.	Los objetivos del REA a adaptar están pedagógicamente justificados poniendo de manifiesto su pertinencia y coherencia con los objetivos y situación de aprendizaje en el que se inserta. Se fundamenta el uso del REA atendiendo a toda su potencialidad educativa (vehículo de contenidos y soporte del aprendizaje en función de sus características particulares). Se presentan de manera clara y detallada las modificaciones y potenciales mejoras del REA respecto de otras maneras de enseñar y aprender. Se hace un uso creativo e innovador del aprendizaje a través del aprovechamiento del potencial transformador de los REA.

Dimensión tecnológica del REA	El soporte de implementación del REA es insuficiente para garantizar la integración de contenidos en múltiples formatos y contenidos dinámicos. No se considera la difusión ni reutilización del REA. El REA no incorpora elementos de la web social.	El soporte de implementación del REA permite la integración de contenidos en múltiples formatos o de contenidos dinámicos. Permite su difusión y reutilización (total o parcial) del REA a través de algún canal. El REA incorpora algunos elementos de la web social. El REA utiliza formatos libres.	El soporte de implementación del REA permite la integración de contenidos en múltiples formatos y contenidos dinámicos. Es posible la difusión (total o parcial) del REA de manera simple y por múltiples canales. Es posible consultar el REA desde diferentes dispositivos. El REA incorpora un conjunto variado de elementos de la web social, siendo su contenido maleable, evaluable y transmisible. Las características técnicas del REA son flexibles y responden a los requerimientos de accesibilidad de personas con capacidades diferentes. El REA utiliza formatos libres.
Dimensión legal del REA	El REA no está identificado con una de la licencias Creative Commons.	El REA está identificado con una de la licencias Creative Commons. El REA utiliza una licencia CC relativamente abierta.	El REA está identificado con una de la licencias Creative Commons. El REA utiliza un licencia CC lo más abierta posible. El REA privilegia formatos libres y abiertos.
Dimensión de contenido y proceso de creación del REA	La descripción del REA no aclara los aspectos formales ni conceptuales. La estructura del REA no es lógica ni facilita la consulta. Los elementos o componentes no están justificados. La maqueta o prototipo no presenta	La descripción del REA es clara tanto en sus aspectos formales como conceptuales. El REA presenta una estructura lógica que facilita su consulta. Los elementos o componentes están vagamente justificados. La maqueta o prototipo presentado	Se evidencian los elementos del REA original a modificar y se explican las operaciones a realizar para adaptarlo a las necesidades concretas de uso. La descripción del REA es clara y detallada tanto en sus aspectos formales como conceptuales.

	de manera simple y comprensible las partes del REA, los elementos que componen cada una de ellas y la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes. No se utiliza el lenguaje apropiado. El proceso de creación del REA no incluye una estrategia para su publicación en abierto.	representa de manera simple las partes del REA y los elementos que componen cada una de ellas. Apunta la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes. El lenguaje podría adaptarse en mayor medida para cada REA. El proceso de creación del REA incluye una estrategia para su publicación en abierto.	El REA presenta una estructura lógica que facilita su consulta. Los elementos o componentes están debidamente justificados. La maqueta o prototipo presentado representa de manera simple y comprensible las partes del REA, los elementos que componen cada una de ellas y la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes. Se hace uso de los lenguajes apropiados a cada REA (por ejemplo: *storyboard* para videos, ilustraciones y gráficas en maquetas, funciones simples de interacción para prototipos, etc.). El proceso de creación del REA incluye una estrategia para su publicación en abierto.

Curso de formación en línea

Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

Plantilla para la presentación de evidencias

Actividad 3: Adopción de REA

Autor/es:
Fecha de presentación:
Tutor/a:

1. Emplear una propuesta de REA

Para la presentación de la evidencia, elimine la información con fuente en color *gris* introducida a modo de ejemplo.

1. Crear una propuesta de REA

Dimensión institucional de la creación de REA
Punto de la Agenda abordado *(Identificar esta acción de empleo de REA en la Agenda Regional. Explicar qué aporta el empleo de REA para las líneas identificadas en la Agenda)* • Punto abordado: • Aportaciones:
Acción de la Hoja de Ruta *(Identificar esta acción de empleo de REA en la Hoja de Ruta institucional. Explicar qué aporta el empleo de REA para las acciones identificadas en la Hoja de ruta)* • Punto abordado: • Aportaciones:

Dimensión pedagógica de la creación de REA		
Elemento	**Detalle**	**Aclaraciones**
Objetivo		Enunciar qué se pretende con el REA en términos pedagógicos y pragmáticos. Basarse en la fundamentación de la decisión de emplear REA es del resultado del análisis de la actividad previa.
Razón de uso		▪ Mejora la reputación de la universidad, así como la del profesor o investigador ▪ Destaca por su calidad (explicar) ▪ Promueve la responsabilidad social - la educación para todos ▪ Proviene de una institución de prestigio ▪ Proviene de un profesional/académico/investigador reconocido ▪ Posee características técnicas de fácil

		implementación (explicar) ▪ Reduce costos de producción de materiales ▪ Está disponible y puedo concentrarme en otras cuestiones ▪ Otra.
Alineación	*Máx. 350 palabras*	Contextualizar el REA en el marco de la situación de aprendizaje en la cual será empleado
Transformación		El uso del REA favorece una transformación de la práctica docente y discente que integra algún elemento de innovación tal como: ▪ Aumentar la interactividad de los contenidos ▪ Multiplicar los formatos adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje ▪ Garantizar la accesibilidad de los contenidos (utilizable por personas con capacidades diferentes) ▪ Presentar a los alumnos contenidos en estilos no tradicionales (entrevistas, foros temáticos, etc.) donde se propicie la multiplicación de voces y opiniones. ▪ Empoderar los alumnos en la búsqueda y selección de otros recursos ▪ Personalizar el aprendizaje flexibilizando itinerarios de aprendizaje y selección de recursos (tanto por parte del docente o de los alumnos) ▪ Empoderar los alumnos en la generación de conocimientos ▪ Expandir los límites del entorno (aula, entorno virtual) a la web ▪ Introducir elementos de actualidad

		relacionados al tema ▪ Diversificar las opiniones desde múltiples perspectivas ▪ Etc.
Dimensión tecnológica de la creación de REA		
Formato/medio		Texto/Gráfico/Audio/Video/Otro formato (explicar)

Implementación		Funcionalidades/características técnicas. Basado en (Maina & Guàrdia, 2012). El soporte tecnológico del REA permite:
		▪ **Presentación de los contenidos: todos los formatos**
		  ▪ Texto, audio, video, incrustación, vínculo, contenido dinámico (RSS *feeds, widgets*), vínculo a recursos de la biblioteca institucional
		▪ **Productividad: sostener el trabajo individual y colaborativo**
		  ▪ Etiquetado y *folksonomías*
		  ▪ Ortografía
		  ▪ Diccionario
		  ▪ *Mashups* / incrustación
		  ▪ Agregado de contenido dinámico: sindicación web (revistas, blogs, etc.)
		  ▪ Anotación
		▪ **Apreciación social: permitir a los alumnos expresar opinión**
		  ▪ *Rating*
		  ▪ Comentarios
		▪ **Intercambio: brindar posibilidades para compartir**
		  ▪ E-mail
		  ▪ Redes sociales: Facebook, Twitter, Linkedin, Google+
		  ▪ Marcadores sociales: Diigo y otros

		▪ **Seguimiento: facilitar maneras de informarse sobre modificaciones de contenido** ▪ RSS: páginas de la wiki, comentarios ▪ E-mail ▪ **Portabilidad: proveer de opciones de consulta y acceso** ▪ Impresión ▪ Dispositivos móviles: teléfonos móviles, tabletas
Accesibilidad		El contenido es accesible, es decir permite una adaptación, en cuanto a: ▪ Tamaño del texto ▪ *Zoom* ▪ Paleta de colores seleccionable ▪ Lectura (imágenes etiquetadas)
Apertura técnica		▪ Facilita la edición: se provee un formato editable (ej.: un RTF en lugar de un PDF) ▪ Facilita la integración: vínculo, incrustación. ▪ Facilita la exportación/importación: si corresponde (ej.: un curso que contiene una estructura de recursos integrados y articulados junto a una serie de herramientas de trabajo puede "comprimirse" en un solo archivo exportable e importable en otro entorno que es interoperable con el entorno de origen). ▪ Utiliza formatos libres: .ODT, .RTF, .PDF (texto); .PNG, .JPEG (imágenes); MP3 (audio); MPEG4 (video). ▪ **Durabilidad**: facilita el uso independiente de los cambios

		tecnológicos
Dimensión legal de la creación de REA		
Licencia		Tipo de licencia del REA
Publicación		Lugar de publicación del recurso Etiquetado (identificación de etiquetas y descriptores): título del recurso, autor, tema, fecha de elaboración/fecha de publicación, idioma, tipo de recurso, granularidad, nivel educativo, audiencia (a quién se dirige), naturaleza (contenido / actividad / instrumento / evaluación), modalidad (pensado para *e-learning*, presencial…), conocimientos previos requeridos, descripción del recurso, licencia, palabras clave, objetivos de aprendizaje, etc.
Dimensión de implementación del REA		
Título y URL		Título del recurso y dirección URL
Descripción	*Máx. 150 palabras*	Presentar brevemente el recurso y sus contenidos
Estructura		Principales apartados/secuencias previstos con una breve descripción por cada uno
Uso	*Explicar de manera clara y detallada*	Describir usos previstos del REA. "Medios" de acuerdo con el tipo de apoyo que ofrece al aprendizaje (Laurillard, 2002; Maina & Guàrdia, 2012). ▪ **Narrativos**: adecuados para la presentación de información (texto, audio o video) de una manera estructurada. ▪ **Interactivos**: suman la no linealidad de los contenidos y ofrecen ventajas para

		la exploración de los contenidos y el descubrimiento por parte del alumno. ▪ **Adaptativos**: dan al alumno un mayor control sobre la interacción y permiten un aprendizaje más motivador y personalizado como las simulaciones y los entornos virtuales ▪ **Comunicacionales** (síncronos o asíncronos): favorecen el intercambio de profesores y alumnos y pueden incluir funcionalidades que mantienen trazas de la interacción muy útiles a las actividades de reflexión. ▪ **Productivos**: como los blogs y las wikis permiten la captura y registro de los resultados de la experiencia de aprendizaje y suman las características de los otros medios.
Planificación		Etapas para el uso del REA

CC BY NC SA

Curso de formación en línea

Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

Rúbrica para la valoración de las actividades

Actividad 3: Adopción de REA (Empleo de un REA)

Para la aceptación de la evidencia es necesario obtener:

- **La valoración de Aceptable o Excelente en la Alineación con la Agenda Regional y/o la Hoja de Ruta.**
- **La valoración de Aceptable o Excelente en 3 de los 4 ítems restantes.**

Criterio	Insuficiente	Aceptable	Excelente
Alienación con Agenda Regional (AR)	La identificación y justificaciones de los puntos de la AR no están claramente expuestos o son inexistentes.	Se identifica y justifica el punto de la AR con el que se relaciona la actividad. Se explica cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la AR. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la AR.	Se identifica y justifica de manera asertiva y clara el punto de la AR con el que se relaciona la actividad. Se elabora conceptualmente cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la AR. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la AR. Se explica el alcance de las acciones y su potencial impacto a diferentes niveles.
Alineación con la Hoja de Ruta Institucional (HRI)	La identificación y justificaciones de los puntos de la HRI no están claramente expuestos o son inexistentes.	Se identifica y justifica el punto de la HRI con el que se relaciona la actividad. Se explica cómo las acciones	Se identifica y justifica de manera asertiva y clara el punto de la HRI con el que se relaciona la actividad. Se elabora conceptualmente cómo las

		propuestas en la actividad implementan puntos de la HRI. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la HRI.	acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la HRI. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la HRI. Se explica el alcance de las acciones y su potencial impacto a diferentes niveles.
Dimensión pedagógica del REA	Los objetivos de empleo del REA no están claramente presentados. El empleo del REA carece de la suficiente justificación pedagógica, desatendiendo cuestiones de alineación con los objetivos y situación de aprendizaje donde se utilizará.	Los objetivos del empleo de REA están pedagógicamente justificados poniendo de manifiesto su pertinencia y coherencia con los objetivos y situación de aprendizaje en la que se inserta. Se fundamenta brevemente el empleo del REA atendiendo a su potencial educativo (vehículo de contenidos y soporte del aprendizaje en función de sus características particulares). Se presentan las modificaciones y potenciales mejoras del uso del REA respecto de otras maneras de enseñar y aprender.	Los objetivos del REA a emplear están pedagógicamente justificados poniendo de manifiesto su pertinencia y coherencia con los objetivos y situación de aprendizaje en el que se inserta. Se fundamenta el empleo del REA atendiendo a toda su potencialidad educativa (vehículo de contenidos y soporte del aprendizaje en función de sus características particulares). Se presentan de manera clara y detallada las modificaciones y potenciales mejoras del uso del REA respecto de otras maneras de enseñar y aprender. Se hace un uso creativo e innovador del aprendizaje a través del aprovechamiento del potencial transformador de los REA.
Dimensión tecnológica del REA	El soporte de implementación del REA es insuficiente para garantizar su empleo. No se considera la adaptación del REA. El REA no incorpora elementos de	El soporte de implementación del REA permite la integración de contenidos en múltiples formatos o de contenidos dinámicos. Permite su difusión y reutilización (total o parcial) del REA a través de algún canal.	El soporte de implementación del REA permite la integración de contenidos en múltiples formatos y contenidos dinámicos. Es posible consultar el REA desde diferentes dispositivos. El REA incorpora un conjunto variado

	la web social.	El REA incorpora algunos elementos de la web social. El REA utiliza formatos libres.	de elementos de la web social, siendo su contenido maleable, evaluable y transmisible. Las características técnicas del REA son flexibles y responden a los requerimientos de accesibilidad de personas con capacidades diferentes. El REA utiliza formatos libres.
Dimensión legal del REA	El REA no está identificado con una de la licencias Creative Commons.	El REA está identificado con una de la licencias Creative Commons. El REA utiliza una licencia CC relativamente abierta.	El REA está identificado con una de la licencias Creative Commons. El REA se utiliza respetando la licencia otorgada.
Dimensión de contenido y proceso de integración del REA	La descripción del REA no aclara los aspectos formales ni conceptuales. La estructura del REA no es lógica ni facilita la consulta. Los elementos o componentes no están justificados. La maqueta o prototipo no presenta de manera simple y comprensible las partes del REA, los elementos que componen cada una de ellas y la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes. No se utiliza el lenguaje apropiado. El proceso de creación del REA no incluye una estrategia para su publicación en abierto.	La descripción del REA es clara tanto en sus aspectos formales como conceptuales. El REA presenta una estructura lógica que facilita su consulta. Los elementos o componentes están vagamente justificados. La maqueta o prototipo presentado representa de manera simple las partes del REA y los elementos que componen cada una de ellas. Apunta la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes.	La descripción del REA es clara y detallada tanto en sus aspectos formales como conceptuales. El REA presenta una estructura lógica que facilita su consulta. Los elementos o componentes están debidamente justificados. En el proceso de selección e integración del REA se fundamenta la decisión también en criterios de calidad (por ej.: institución o académico de prestigio origen del REA), cuestiones prácticas (por ej.: reducción de costos, optimización del tiempo del profesor) u otros. El proceso de uso del REA incluye una estrategia para su adaptación.