



## Práctica virtual I

Seleccione la respuesta que completa correctamente cada enunciado.

### 1. PLATAFORMAS LMS

1.1 Dos plataformas de tipo *Learning Management System* son las siguientes:

- a. *Internet Explorer* y *Moodle*
- b. *Outlook* y *Skype*
- c. *Blackboard* y *Dokeos*
- d. *WebCT* y *Gmail*

### 2. ¿QUÉ ES LA ASINCRONÍA?

2.1 Según Bautista, Borges y Forés, la asincronía en los EVEA significa:

- a. No coincidir en el espacio.
- b. No coincidir en el tiempo.
- c. No coincidir en el espacio y en el tiempo.
- d. La parcelación de tiempo, programando sesión a sesión.



### 3. COMUNICACIÓN TEXTUAL Y ASINCRÓNICA

3.1 Dos características de la comunicación textual y asincrónica son:

- a. El intercambio es distanciado y detallado.
- b. El intercambio es constante y no es necesario que sea detallado.
- c. El intercambio no es cálido dado el medio utilizado.
- d. La expresividad es anulada porque no hay comunicación cara a cara.

### 4. CAMBIO DIDÁCTICO

4.1 Cuando se piensa en la necesidad de crear cambios para los procesos didácticos en los EVEA, una de las alternativas que proponen Bautista, Borges y Forés es:

- a. Mantener las mismas estrategias que se utilizan en la formación presencial.
- b. Colgar los documentos que son necesarios para la formación de manera puntual.
- c. Abrir siempre foros de dudas.
- d. Ser iterativo en las explicaciones, enviando dosis de mensajes estratégicos por un lado, dando indicaciones por otro.



## 5. CARACTERÍSTICAS DE LOS EVA

5.1 Las tres características de los entornos virtuales, según Bello Díaz son:

- a. La distancia, el ciberespacio y la red de computadoras.
- b. La representación de espacios físicos en la virtualidad, la capacidad de reunir en el ciberespacio a personas de diferentes regiones geográficas, la comunicación multicrónica.
- c. La conectividad entre las redes de computadoras, el acceso a la información en Internet y la comunicación entre las personas.
- d. El rompimiento del monopolio del profesor, la autonomía del estudiante, la flexibilidad en el tiempo y el espacio.

## 6. APORTES DE INTERNET A LA DIDÁCTICA

6.1 Uno de los mayores aportes que hace el uso de Internet a la didáctica universitaria, es, según Area Moreira:

- a. La distribución rápida de materiales a partir del “colgado” de ellos en los entornos virtuales.
- b. La innovación tecnológica en el campus universitario.
- c. La posibilidad de abrir espacios para el desarrollo de la investigación, a partir de la proposición de estrategias para la selección de materiales y su valoración.
- d. La copia rápida de citas y documentos en los trabajos de los estudiantes.



## 7. MONOPOLIO DEL PROFESOR

7.1 Area Moreira indica que es posible romper el monopolio del profesor ya que:

- a. Actualmente los estudiantes vienen a las clases con mucho mayor conocimiento previo.
- b. Los estudiantes pueden acceder a la red y encontrar información, bases de datos, libros, revistas que les permiten ampliar sus conocimientos.
- c. Se puede hacer uso intensivo de las bibliotecas físicas y de los libros impresos.
- d. El profesor continúa dominando la teoría, los métodos y la bibliografía.

## 8. MODALIDADES Y NIVELES DE VIRTUALIZACIÓN

8.1 Según la UNED, un curso que se caracterice por llevar a cabo todas las actividades en línea, tales como foros, trabajos colaborativos, investigaciones, talleres, tutorías, evaluaciones, entre otras, puede categorizarse en el siguiente nivel de virtualización y en la siguiente modalidad respectivamente:

- a. Avanzado y virtual
- b. Virtual e intermedio
- c. Intermedio e híbrido
- d. Virtual y avanzado



Reconocimiento, No comercial,  
Compartir bajo la misma licencia (3.0 Unported)