

Tarea#2

Fecha de entrega

Semana del 27 de octubre al 2 de noviembre (fecha límite). Enviar por correo electrónico.

Propósitos

- Reconocer elementos básicos en los procesos de comunicación grupales.
- Analizar aspectos relacionados con la motivación y los procesos de aprendizaje en entornos virtuales.
- Reflexionar sobre el trabajo cooperativo y su importancia en las acciones de los estudiantes dentro de los espacios virtuales.
- Reconocer las características de un diseño formativo en la educación no presencial.

Valor del trabajo

El trabajo tiene un valor absoluto de 37 puntos. El valor de la nota final es del **10%**.

Estructura del trabajo

Además del desarrollo el estudiante debe incluir en la tarea las siguientes secciones:

- Una portada donde se indique el nombre del curso, nombre del estudiante, número de cédula del estudiante, el centro universitario al que pertenece y la fecha.
- La bibliografía consultada (incluyendo la del libro de texto del curso).

Descripción

1. Lea los siguientes capítulos del libro Aprender en la virtualidad de Josep M. Duart y Albert Sangrà, utilizado en el curso:
 - Capítulo 5: "*La motivación como interacción entre el hombre y el ordenador en los procesos de formación no presencial*" de Josep M. Duart.
 - Capítulo 6: "*Trabajo Cooperativo en entornos virtuales de aprendizaje*" de Montse Guitert y Ferran Giménez.

- Capítulo 9: *"El diseño formativo: un nuevo enfoque de diseño pedagógico de los materiales didácticos en soporte digital"* de Lourdes Guàrdia.
 - *"Materiales en la web. Un proceso de conceptualización global"* de Albert Sangrà.
2. Realice las siguientes actividades.
- Duart y Sangrà (2001:16)¹ señalan que para **"poder trabajar de manera eficaz y eficiente, los procesos de comunicación e interacción que se generen entre los miembros"** deben basarse en ciertas premisas. Mencione cuatro de las premisas citadas por estos autores y explique la importancia que tienen en los procesos de intercambios grupales (6 puntos).
 - En el capítulo 5, *"La motivación como interacción entre el hombre y el ordenador en los procesos de formación no presencial"*, el autor hace referencia a la motivación en los procesos de formación no presencial, a partir de tres perspectivas. Mencione cada una de ellas y explíquelas con base en la lectura y sus apreciaciones personales (9 puntos).
 - Investigue en diferentes fuentes bibliográficas los siguientes términos: trabajo en grupo, trabajo cooperativo, trabajo colaborativo. Con base en la investigación, desarrolle lo siguiente: (12 puntos).
 - Defina cada uno de ellos con al menos 3 características que lo identifiquen.
 - Señale al menos una diferencia entre los 3 conceptos.
 - Tomando en cuenta el capítulo 6, *"Trabajo cooperativo en entornos virtuales de aprendizaje"*, comente ¿por qué es importante considerar estos conceptos en los entornos virtuales?
 - Tome como punto de partida el capítulo 9 *"El diseño formativo: un nuevo enfoque de diseño pedagógico de los materiales didácticos en soporte digital"* conteste lo siguiente: (10 puntos).
 - ¿Qué es el diseño formativo?
 - Escriba algunas de sus características.

¹Duart, J. y Sangrà, A. (compiladores). (2000). *Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Editorial Gedisa.

- Describa cada una de las etapas de este diseño (resuma las características de cada una de ellas).
- ¿Por qué es importante contar con un diseño formativo adecuado y eficaz en un sistema no presencial?

Tabla de calificación de la tarea

Aspecto	Puntaje	Puntaje obtenido
Mencione 4 de las premisas citadas por estos autores y explique la importancia que tienen en los procesos de intercambios grupales.	6	
La motivación en los procesos de formación no presencial, a partir de 3 perspectivas.	9	
Definición de los términos: trabajo en grupo, trabajo colaborativo y cooperativo.	9	
Una diferencia entre estos conceptos (trabajo grupal, colaborativo y cooperativo).	2	
Importancia de considerarlos en entornos virtuales los conceptos anteriores	1	
Definición del diseño formativo y sus características	3	
Etapas resumidas del diseño formativo	5	
Importancia de contar con un diseño formativo en sistemas de aprendizaje no presenciales	2	
Totales	37	

Comentario:



Reconocimiento, No comercial,
Compartir bajo la misma licencia (3.0 Unported)