



Módulo 1

Orientaciones de las semanas 2 y 3

Período (semanas)	Objetivos	Contenidos	Recursos	Consignas de las actividades
2-3 (Módulo 1) Animación turística: antecedentes históricos, conceptos y estilos	Identificar las características de los estilos de animación turística, sociocultural y con componente de sostenibilidad.	Tema I: <i>Animación turística: antecedentes históricos, conceptos y estilos</i> 1. Antecedentes históricos <ul style="list-style-type: none"> • Precedentes históricos de la animación turística • Inicios en Francia • Situación actual 2. Modalidades de la animación turística <ul style="list-style-type: none"> • La animación sociocultural • La animación turística sustentable • La eco-animación 	Lectura Guía de estudio, tema 1 <i>Animación turística: antecedentes históricos, conceptos y estilos</i> Podcast <i>Cambio social a través de la animación sociocultural</i> , de Fabrice Miralles (animador sociocultural) www.ondauned.com	1. Lea y analice el material de estudio; esto servirá de insumo para realizar la tarea 1. Tarea 1 Elabore un cuadro comparativo de los diversos estilos de animación. Considere la <i>Rúbrica para tareas</i> . Participe en el blog: <i>Retroalimentación</i> realizando las siguientes actividades. <ol style="list-style-type: none"> a. Cuelgue la tarea #1 en el blog. b. Haga comentarios de las tareas de sus compañeros enfocadas a: <ul style="list-style-type: none"> • Las diferentes modalidades (definición, características, semejanzas, diferencias, etc.). • Aspectos relevantes o de interés que ha identificado. c. Represente lo aprendido con una caricatura. Considere en las participaciones que haga, la <i>Rúbrica para la participación en blogs</i> . <ol style="list-style-type: none"> d. Diario: Consigne en esta herramienta las lecciones aprendidas acerca del trabajo con este tema.



Derechos reservados
Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica