

Consideraciones generales sobre la participación en foros

Tutora: Jennory Benavides Elizondo
III Cuatrimestre-2008

En cada uno de los foros, el objetivo es intercambiar opiniones, comentarios y reflexionar sobre aspectos de interés relacionados con la temática del curso. Las siguientes son las actividades que debe realizar.

1. Participe al menos 3 veces a la semana en días diferentes (ver rúbrica de evaluación de foros). En este caso, el foro tiene una duración de 3 semanas por lo que la participación mínima es de 9 veces.
2. Sus aportes deben ser concretos y claros, si considera que debe ampliar los comentarios de algunos de los compañeros, hágalo con respeto, busque enriquecer la opinión original.
3. La primera intervención que realice, debe contener su análisis con base en las consignas de organización especificadas para cada foro.
4. En cada foro se hacen subgrupos de estudiantes, lo que dará mayor oportunidad de leer las intervenciones de cada compañero (a) y enriquecer sus opiniones.
5. Cuando en el foro se nombre un coordinador (a), este se hará cargo de elaborar el producto comunicativo del subgrupo (con el apoyo de todos los miembros), lo cual se realiza con base en las participaciones de todos (as).
6. En caso de que sea necesario apoyar el comentario con un fundamento bibliográfico, mencione la fuente de donde lo obtuvo, busque refutar, apoyar o debatir alguna idea.
7. Su vocabulario debe ser el adecuado, cortés y respetuoso, siempre considere que todos los que participan en el foro son estudiantes universitarios.

8. En sus intervenciones debe evidenciar que ha leído los documentos y que tiene criterios propios sobre el tema. No haga copias del texto, sino análisis de los contenidos. Por lo anterior, las intervenciones no se limitarán a señalar que está de acuerdo o en desacuerdo con lo expuesto por otros compañeros (as); ya que será muy enriquecedor para todos exponer puntos de vista.
9. Es necesario tener claro que cuando se realizan trabajos en grupo, de manera virtual, la comunicación con los compañeros es muy importante y se hace dentro del espacio establecido para cada subgrupo.
10. Escriba sus intervenciones en letra minúscula, cuide la ortografía y redacción.

Foro#2 Guía de participación

Fechas	Inicia: 13 de octubre Finaliza: 2 de noviembre
Lecturas base para la participación	Capítulo 3: "Educar en valores por medio de la web" del libro Aprender en la virtualidad ¹ .
Semana 1	Cada estudiante expone en el foro con base en la lectura anterior, sus conocimientos previos sobre el tema y otros materiales bibliográficos que desee consultar.
Del 13 al 19 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• A partir de la lectura anterior, construya una definición propia sobre "valores" y comente la importancia de los mismos en entornos virtuales de aprendizaje.• Lea lo que cada compañero (a) expone y comparta sus apreciaciones.• Use una imagen para ilustrar el siguiente párrafo: "No podemos afirmar que los que están en crisis son los valores, sino que la crisis reside en el sistema de

¹Duart, J. y Sangrà, A. (compiladores). (2000). *Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Semana 2
Del 20 al 26 de octubre

valoración de la sociedad y, por lo tanto, en la manera como los valores se observan, se entienden y son vividos por cada una de las personas que forman una sociedad, o una determinada cultura”². (p.65)

- En esta primera semana, todos (as) participan dando a conocer sus comentarios sobre los aspectos anteriores.
- Antes de finalizar esta semana, recibirá por correo, una parte de un refrán. Exponga en este foro la parte que le correspondió y así encontrará los compañeros que completan la frase. De esta forma estaremos conformando los subgrupos de trabajo para la siguiente semana.
- Van a habilitarse varios foros identificados con el nombre del refrán.
- ¿Qué sigue? Identificados los integrantes de cada subgrupo, estas son las consignas de participación:
 - Después de analizar la importancia de la vivencia de valores en un entorno virtual de aprendizaje, van a deliberar sobre los que son “fundamentales” en estos procesos.
 - Cada uno (a) expone y explica un valor, además del por qué lo considera “fundamental” en la virtualidad. Cada integrante debe exponer sus criterios, aunque sea el mismo valor que otro (a) compañero (a) ha expuesto. No es válido decir: “estoy de acuerdo con el de...”
 - Del jueves de esta semana en adelante, se dedican a “elegir” dos

²Duart, J. y Sangrà, A. (compiladores). (2000). *Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Semana 3
Del 28 de octubre al 2 de
noviembre

- valores que consideran “los más relevante de todos”. Crean una justificación del por qué para cada uno y además, proponen ideas (al menos 3 por valor) de cómo promover y vivenciar éstos en los entornos virtuales.
- Una persona del subgrupo, se encarga de realizar un producto comunicativo con la información anterior. Pueden incluir dibujos y/o imágenes como ilustración.
 - No es válido tomar un único comentario de un compañero (a), la construcción es “grupal”.
 - La persona que se ofrece para hacer la elaboración final, la expone en el foro general a más tardar el 28 de octubre.
- Se habilita un foro general en el cual se comparten los productos comunicativos de los subgrupos.
 - En esta semana se leen los aportes de los compañeros (as) y se ofrecen comentarios, conclusiones, recomendaciones, entre otros; con base en sus elaboraciones.
 - Todos (as) aportan al menos un comentario sobre el siguiente párrafo: **“La virtualidad aporta la posibilidad de simular situaciones y, por lo tanto, de crear los espacios necesarios para el sentimiento y para la vivencia. El resultado de la simulación, en los espacios de realidad virtual, por ejemplo, es un resultado real: el del sentimiento, de la emoción, de la vivencia en cada uno de nosotros”**³ (p.73).

³Duart, J. y Sangrà, A. (compiladores). (2000). *Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Editorial Gedisa



- La tutora cierra el foro con una síntesis, realizada con base en la participación de los estudiantes.

Rúbrica para calificar los foros de debate en el curso⁴

Objetivos/criterios	Indicadores de rendimiento			
	Excelente (3 puntos cada rubro)	Muy bien (2 puntos cada rubro)	Necesita mejorar (1 punto cada rubro)	No lo hace(0 puntos cada rubro)
Participación	Participa en el foro por lo menos con 3 intervenciones semanales.	Participa en el foro por lo menos con 2 intervenciones semanales.	Participa en el foro por lo menos con 1 intervención semanal.	No participó ninguna semana.
Importancia del tema	Las intervenciones muestran, en forma amplia, la importancia del tema.	Las intervenciones muestran la importancia del tema.	Las intervenciones muestran alguna importancia del tema.	Realiza la intervención pero no muestra la importancia del tema.
Aporte de nuevas ideas	Aporta nuevas ideas y las justifica.	Aporta nuevas ideas pero la justificación no corresponde al tema.	Aporta nuevas ideas pero no las justifica.	No aporta nuevas ideas.
Responsabilidad	Cumple con todas las actividades planteadas en este foro en el tiempo designado.	Cumple con la mayoría de las actividades planteadas en este foro en el tiempo	Cumple con algunas de las actividades planteadas en este foro en el tiempo designado.	No cumple con ninguna de las actividades planteadas en este foro en el

⁴Instrumento elaborado por: Master Olga Ligia Brenes. Rediseñado por: Jennory Benavides Elizondo

Objetivos/criterios	Indicadores de rendimiento			
	Excelente (3 puntos cada rubro)	Muy bien (2 puntos cada rubro)	Necesita mejorar (1 punto cada rubro)	No lo hace(0 puntos cada rubro)
		designado.		tiempo designado.
Interacción con los compañeros y tutor	Establece un diálogo con los compañeros y el tutor, debatiendo y defendiendo ideas y construyendo nuevos aportes en conjunto.	Establece un diálogo con los compañeros y el tutor, hace algunos aportes en la construcción de nuevas ideas.	Establece un diálogo mínimo con los compañeros y el tutor, el aporte en la construcción de nuevas ideas no se evidencia.	No establece diálogo con los compañeros y el tutor.
				de 15



Reconocimiento, No comercial,
Compartir bajo la misma licencia (3.0 Unported)